

# À POTASSER

NIVEAU :

ARGILE DUR ET OPAQUE		FAMEUX COL AU PAYS DU TS'ING	DÉVOILE DES COUCHES ARGILEUSES	GUÈPE D'ANGLETERRE	TREMPER LE PAIN DANS L'ASSIETTE	T'EN ES UN-E !		HOMOGÈNE
UTILISÉ EN KINTSUGI		CUISSON JAPONAISE AU BOIS	MODÈLES VIVANTS	SUBIR L'HIVER À L'ATELIER			SOURD DES MONTAGNES	
VERSES UNE BARBOTINE		D'UN BLEU COBALT				ON LES PREND EN BOL AU JAPON	LAISSÉ UNE MARQUE SPÉCIALE	
POLIT		SAINTE RECONNUE DANS LE MILIEU						ENTRE-SOI PLUTÔT VENDEUR
COMME LES TERRES AVANT SÉCHAGE	À LA SORTIE DU BOURG	LES CARDINAUX POUR AVIGNON	TRAVAIL À LA POINTE	T'EXCLAMAS FORTÉMENT (TE)	DOPA UN CYCLISTE AU « BRAS FORT »	SOUPE COMMERCIALE		CEUX DE LA GRAUFESSENQUE ET LEZOUX SONT MAJEURS
PEUT VENIR D'UN-E FAN	CLOUAI LE BEC AVEC RÉPARTIE				FLEUVE ITALIEN	EXPÉRIENCE RÉVOLUTIONNAIRE	LE DERNIER EST À LA MODE	
UN-E HABITANT-E		SYMBOLE OU URNE SECOUÉE		ÉTAT APRÈS LA TÊTE DE BÉLIER	BIEN KITSCH		IL REND LA CÉRAMIQUE LÉGÈRE	
FABRIQUÉES À SÈVRES OU MEISSEN	POTERIE JAPONAISE DE BASSE TEMPÉRATURE			ILS BLANCHISSENT À LA CUISSON	COMME UNE PIÈCE DÉCEVANTE	FORME DU TOURNASSIN		
RENOVO POUR UN GRAND FEU	UNE FOIS TAXÉ						COULÉ COMME UN ÉMAIL RATÉ	UTILE EN DIALOGUE DE SOURD-E
AU BOUT DU PIED				C'EST-À-DIRE EN ANGLAIS			ON A LA CHANCE D'EN AVOIR	
FAISANT LE SON D'UNE PIÈCE FLEÉE	POUR UNE FORME DE TRAVAIL COLLECTIF	DÉFORMA VERS SOI	POUR STOCKER SON BLÉ ?	STRIES FAITES À L'ESTÈQUE		QUI RÉFLÉCHISSENT PEU ?	COMME LE FEU DES FOURS À BOIS	
COURANT, OU LIEU DE FORMATION	OUVRE SOUVENT L'ÉPITAPHE		TERRE À ENGOBE ULTRA-FIN		QUAND JOHNNY A L'IDÉE... ? (EN BD)		À REJOUER AU TENNIS	SES BAIES SONT TOXIQUE
CLASSES À L'ÉCOLE ÉLÉMENTAIRE		ARNAQUÉ		PRONOM POUR POTIÈRE				
NETTOIE LA PIÈCE						MONTRÉ LES DENTS		♥